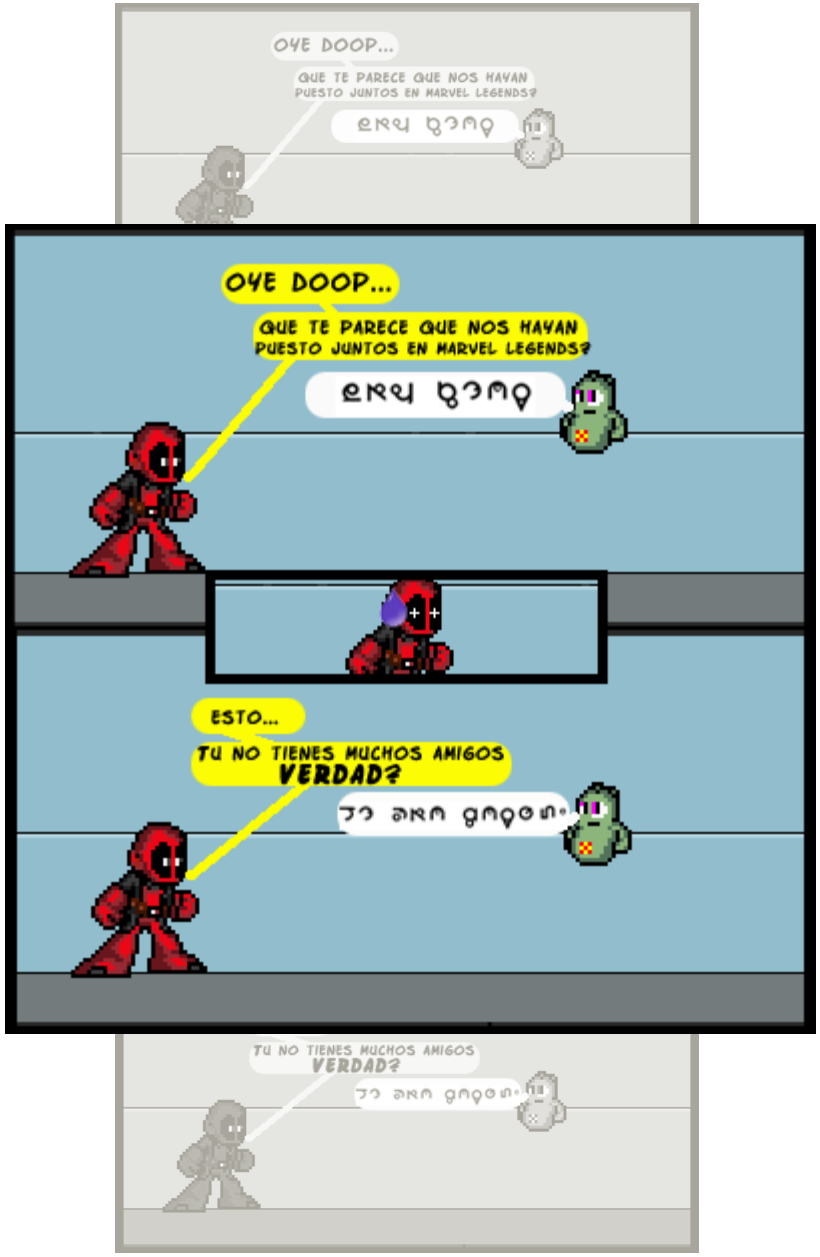
Revista **Zonadetolerancia** | ISSN 1692 – 8792

Diseño: Samuel López-Lago Ortiz

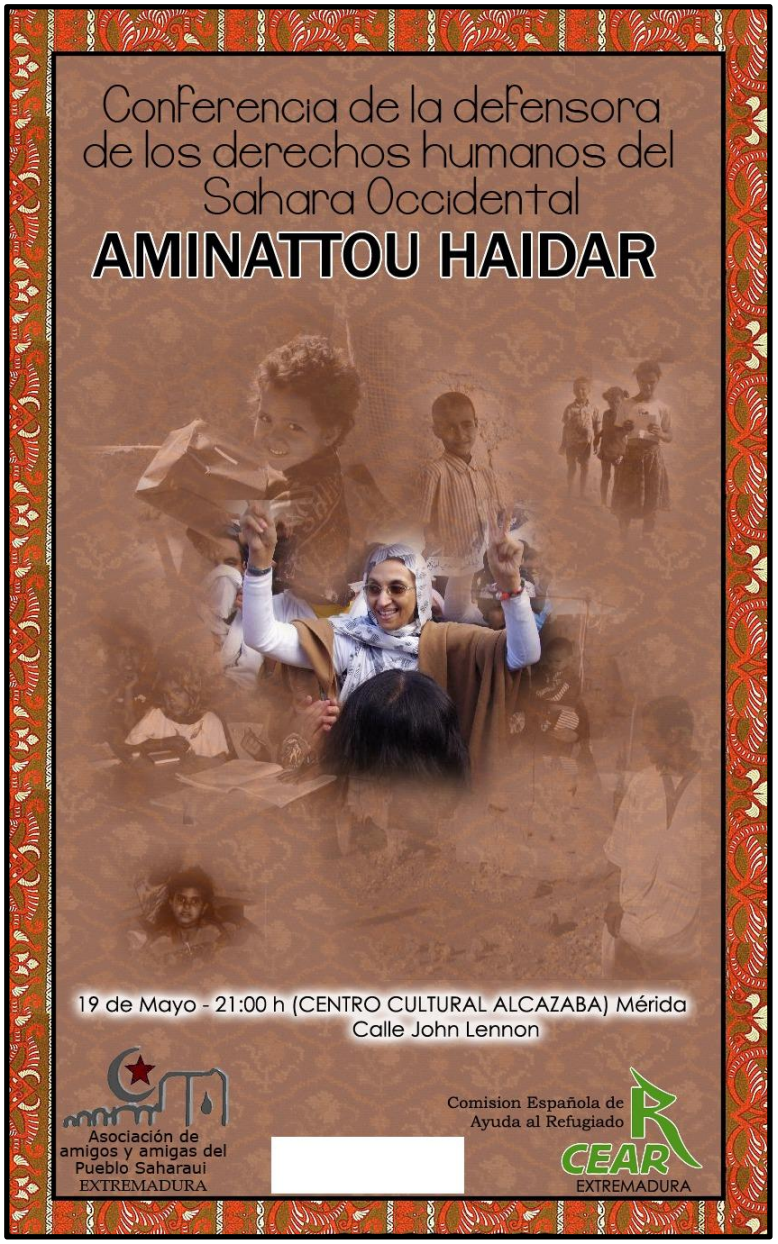
Samuel López-Lago Ortiz (Mérida, 1991) es un diseñador, grafista e investigador en arte. Su amplia formación recorre diversos ámbitos, siempre relacionados con el arte y el diseño. Master en Craft Design (EOI), Master en Diseño en Ingeniería (UCO), Experto en Diseño Gráfico (UTN), Especialista en Virtualización del Patrimonio (UA), Diploma en Diseño Gráfico (EB) y Grado en Historia del Arte (UEx).

Su particular visión acerca de la realidad se encuentra relacionada con el dibujo lineal y primitivo, la geometría y los valores simbólicos de la forma y el color. Familiarizado con las metodologías tanto digitales como tradicionales, sus obras son producto de un singular y multiudisciplinar flujo de trabajo.

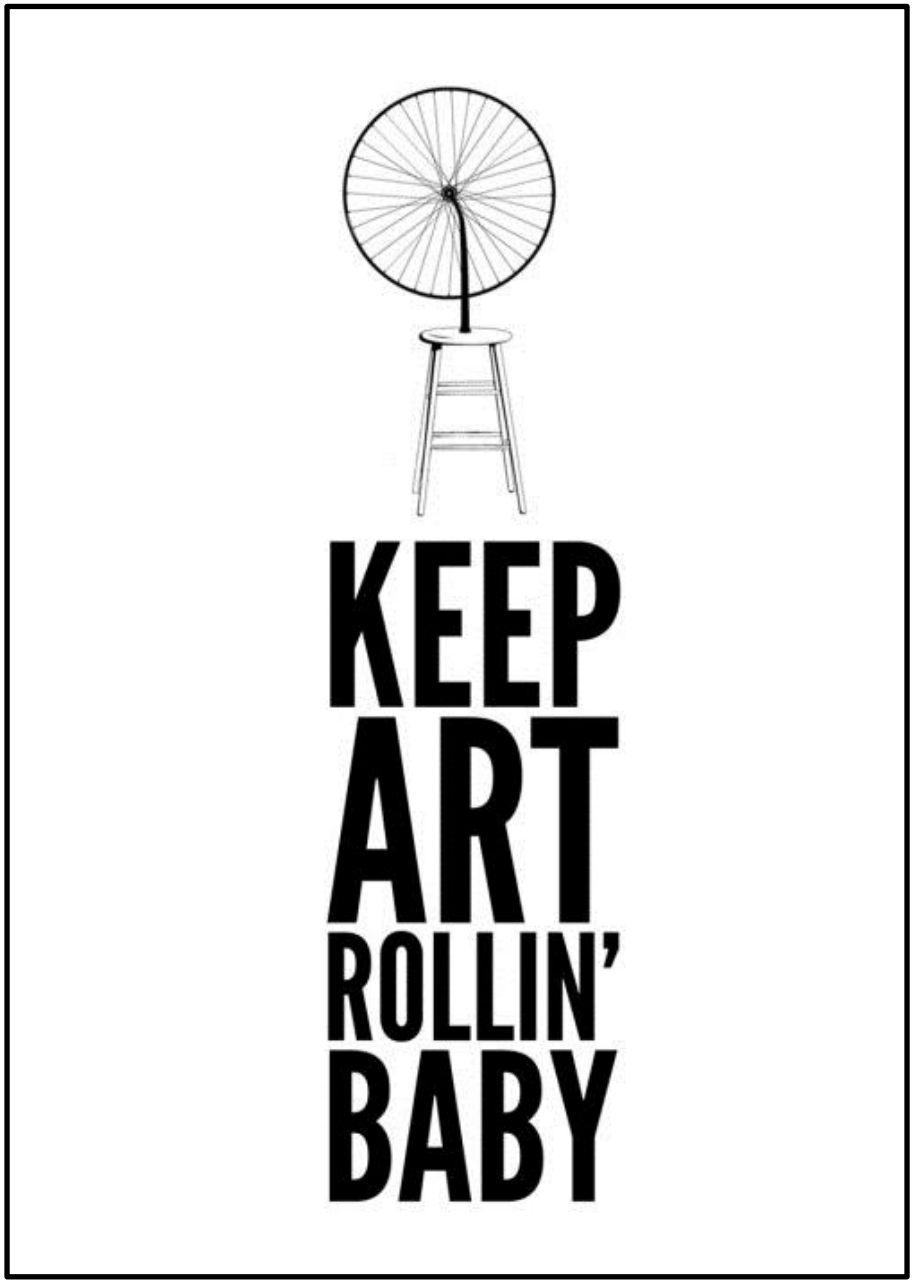
Además de dedicarse a su obra plástica, que ha sido expuesta en numerosos lugares (destacando la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica de Cáceres), Samuel también ha escrito artículos en revistas internacionales y leído ponencias para diversas instituciones y centros formativos. Asimismo, ejerce como editor responsable en la publicación digital **GRAFISMO** (ISSN 2386-6950).



Tiras cómicas con personajes de Marvel, realizadas mediante pixel art. 2004.



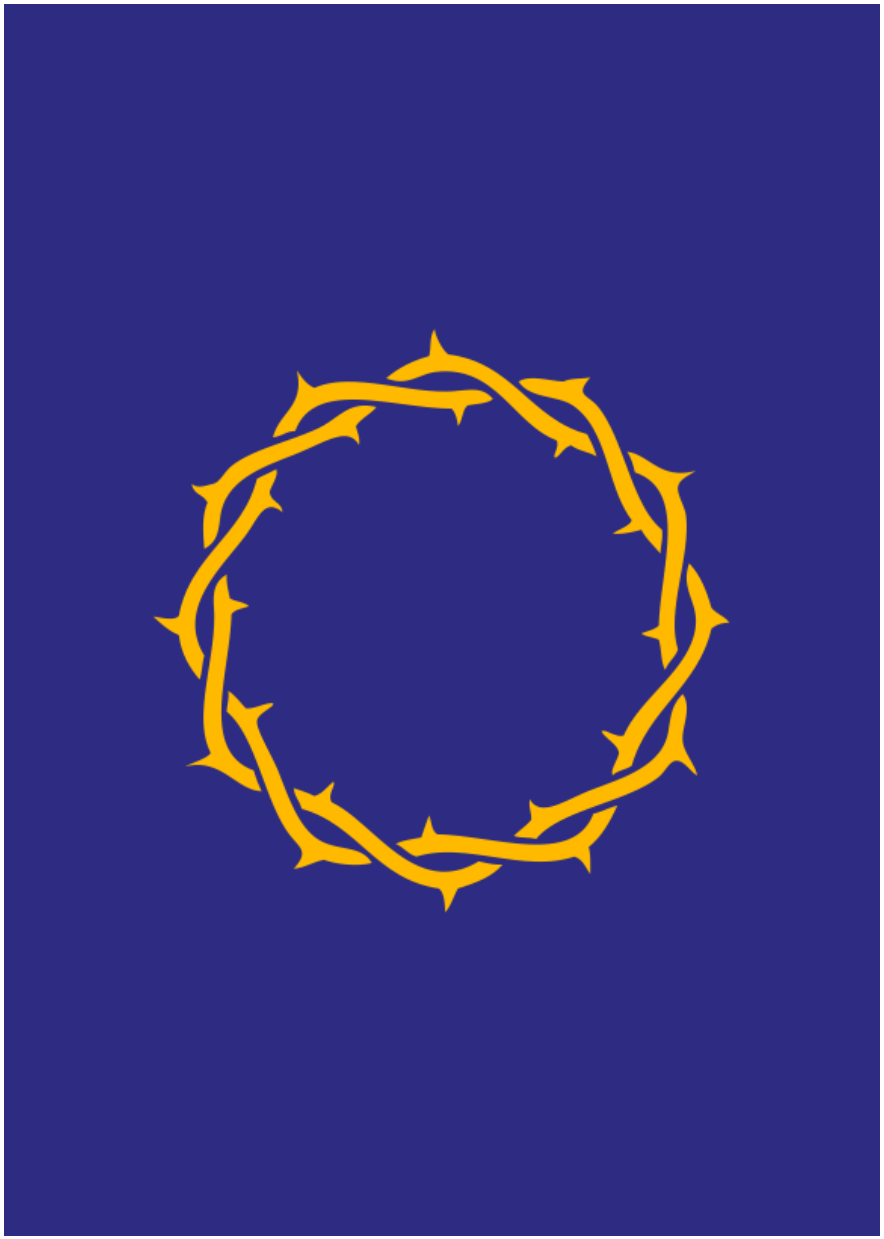
Cartel para conferencia sobre los derechos humanos. 2006.



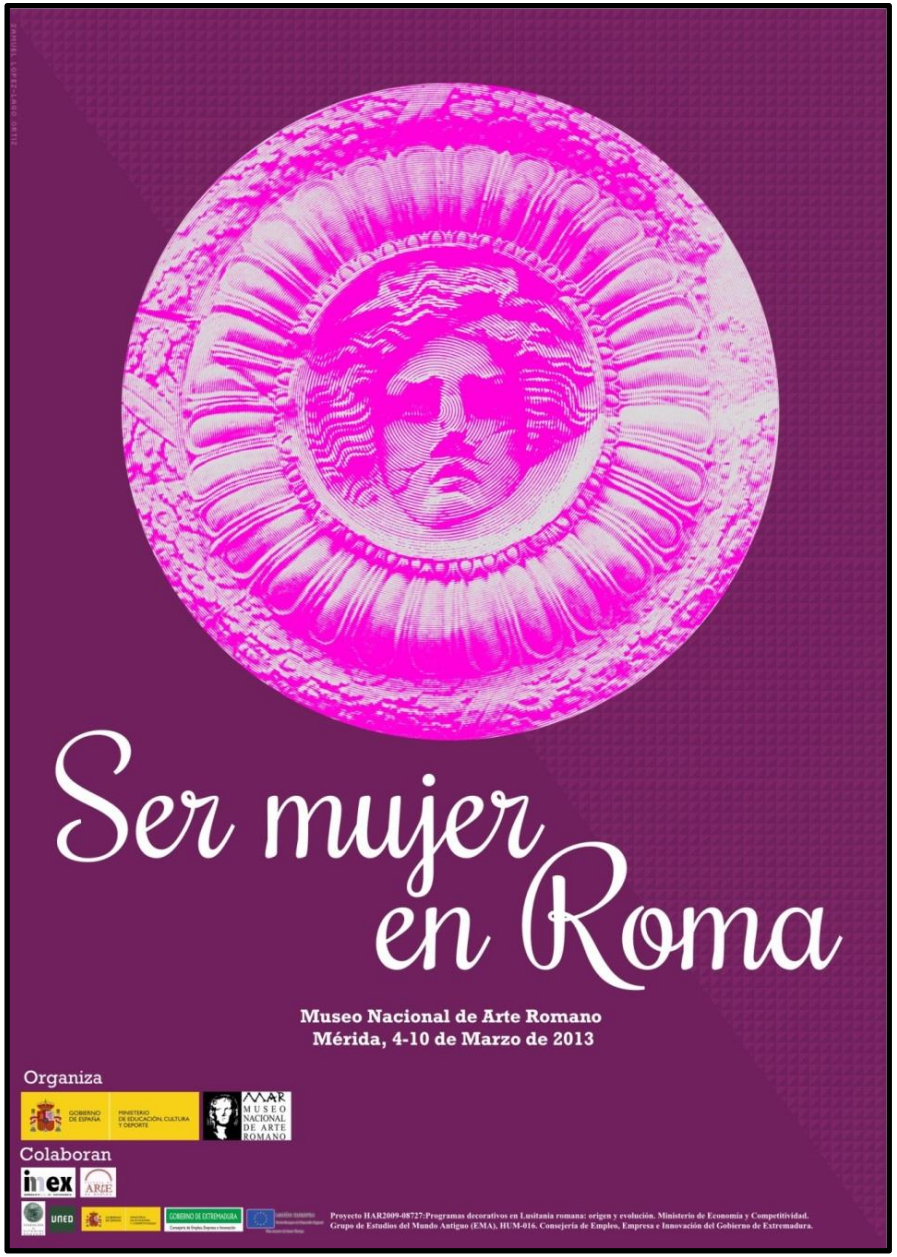
Cartel homenaje a Marcel Duchamp.
2011.

Sin título – Serie de homenajes.
2011.

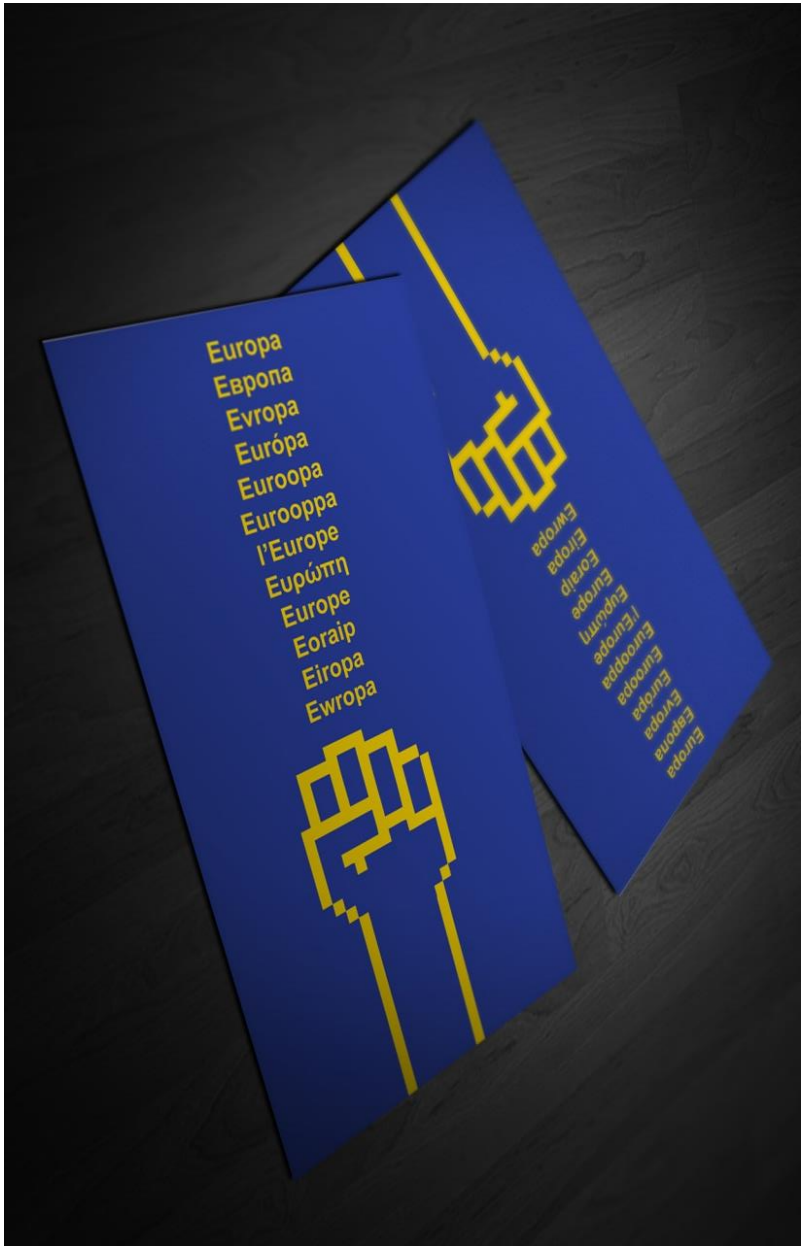
Cartel para las VI Jornadas abiertas de Historia del Arte (UEx). 2012.



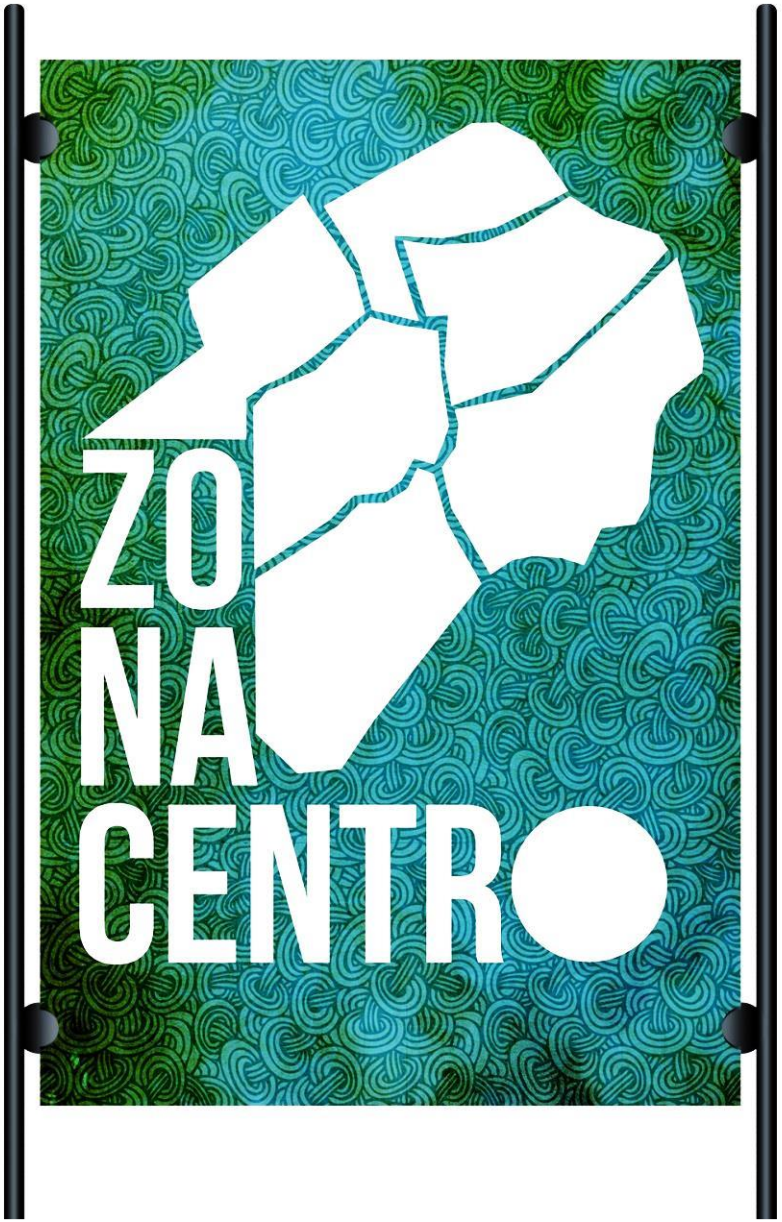
Europa. Obra seleccionada para la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica «Ciudad de Cáceres». 2013.



Dirección de arte «Ser mujer en Roma», del Museo Nacional de Arte Romano. 2013.

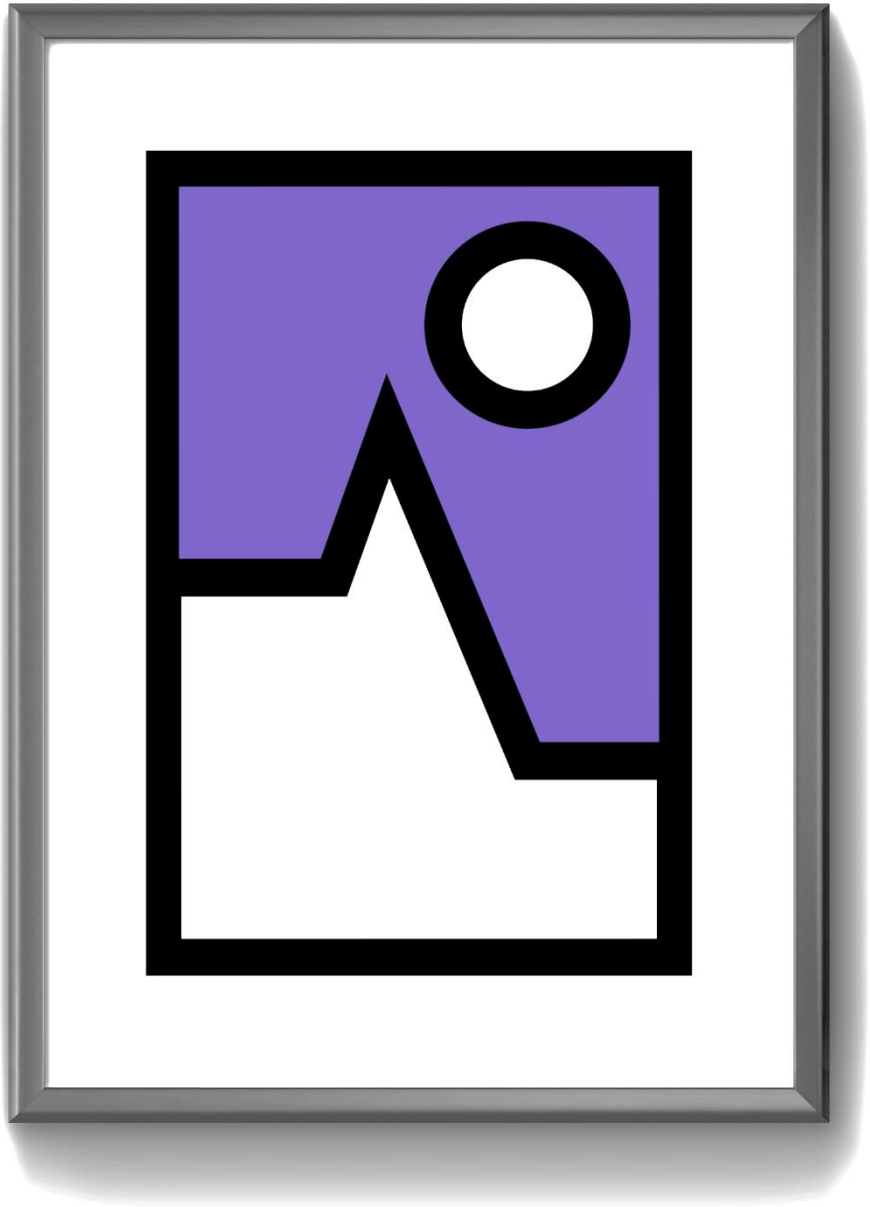


Gráficos para el concurso sobre la identidad europea. Comisión Europea en España. 2013.



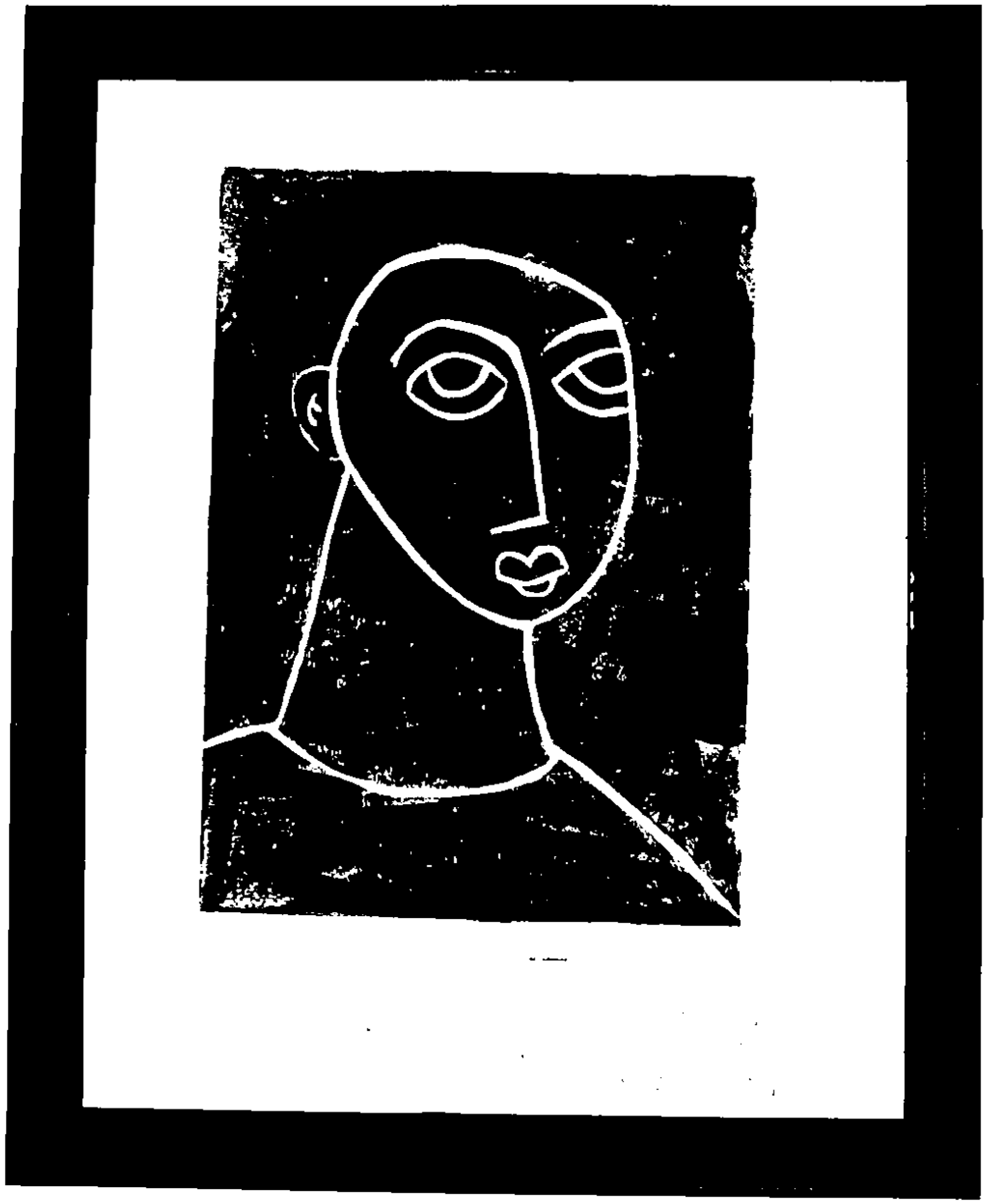
Rediseño de la imagen gráfica de la zona centro de Córdoba. Concurso BarriográfiCO. 2014.

Camiseta. 2014.



Grafismos II, Serie. 2014.

El caballero de la mano en el pecho.
2014.



Retrato. Serie de grabados.
2014.

Retrato. Serie de grabados.
2014.